





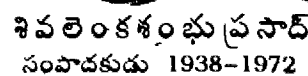




గుంటూరు జడ్.సి. అస్తుల  
అన్యక్రంతం పైవిమర్శలు

[illegible]





## హి ర సా రా జ కీ యా లు

# ရဲခွေလှ

**చీకటి నవల**

[illegible][illegible]

పిండాదురు. ఆయనని హత్యచేసినవారు జనతా విముక్తి పేరు  
మానావారు అయిఉంటారని అనుమానింపబడుతోంది. జి.వి.శె.  
ఒక ప్రీవచారుల రాజకీయపక్షం. దానిని కొంతకాలం కింద  
నిషేధించారు. పోయిన ఏడాది డిసెంబరు 22నాడు ఈ రాజ్  
కీయ పక్షానికి చెందినవారు సంయుక్త జాతీయ పక్షం లేదా  
యునైటెడ్ నేషనల్ ఫ్రంట్ అధ్యక్షుడు హర్ష అభయవర్ధనని ఇదే  
విధంగా హత్యచేశారు.

శ్రీమతి బండారనాయిక మితవాది అనటానికి వీలు లేదు. ఆవరణ సంగతి ఎలాగ ఉన్నప్పటికీ ఆమె తమ మాట లలోనయినా శ్రీవమయన వైఖరులని ప్రదర్శిస్తూ ఉండేవారు. ఆమె కుమార్తె శ్రీమతి చంద్రకని శ్రీ విజయకుమార్ వంద్ర వివాహం చేసుకున్నారు. అత్తగారితోపడక ఆయన స్వంతంగా శ్రీలంక మహాజనపాల్గిని ఏర్పాటుచేసుకున్నారు. కమ్యూనిస్టు, లంక సమసమాజ పార్టీలతో కలిసి శ్రీ.లం.మ.పా ఒకసమైక్య సోషలిస్టు సంఘటనని ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. శ్రీ జయ వర్ధనే శ్రీవ వామపక్షవాదిగా పేరుపొందినవారుకాదు. శ్రీమతి బండారనాయిక రాజకీయాల అవసరాలనిబట్టి వామపక్షపు వైఖరులని ప్రదర్శించేవారుగా పేరుపొందారు. ఆమెకి భయనడే శ్రీ జయవర్ధనే తమిళులతో ఒప్పందాలు కుదుర్చుకొనలేక పోయారని కొందరు అనేవారు. కీ.కే. విజయతుంగ విధానమే చేరు కనుక ఆయన ఈలం వరాల వారితో స్నేహంగా ఉండ

పానీకి ప్రయత్నిస్తూ ఉండేవారు. ఆయన హత్యని ఎవరయినా ఖండిస్తారు. తమిళనాడు రాజకీయాల ప్రభావం శ్రీలంక రాజకీయాల మీద ఉండకుండా ఉండదు. కీ. శే. విజయకుమారకుంగ ఒక చలనచిత్ర నటుడుగా పుండేవారన్న విషయం ఈ సందర్భంలో గుర్తుకి రాకుండా ఉండదు. శ్రీలంక రాజకీయాలలో హింసకి ప్రముఖస్థానం ఉన్నది. శ్రీమతి బండారనాయక భర్తనికూడా హత్యచేశారు. ఆమె కుటుంబంలో ఇది రెండవ హత్య అన్నమాట. కుటుంబం సభ్యులందరికీ ఇతరుల సానుభూతి ఉంటుంది. ఈ హత్య ఫలితంగా అసలే అలజడి అధికంగా ఉన్న శ్రీలంకలో అలజడి మరింత పెరగదని ఆశించాలి.

న్యాయవాదుల సమ్మె

ధిల్లీలో సుమారు పదవేల మంది న్యాయవాదులు జరుపుతున్న సమ్మె ఇప్పటికీ, మూడు వారాలకు పయిబడడంతో కక్షిదారులు ఎంతో మంది ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటున్నారు. “జేబుకొట్టాడన్న” ఆరోపణపై ఒక న్యాయవాదిని పోలీసులు అరెస్టు చేసి సంతకమేసివేసుకువేశ్యడం, దానిపై అందోళన జరగడం, అందోళనకారులపై లాఠీఛార్జీ జరిగిన ఉదంతం ఈ సమ్మెకు దారితీసింది. న్యాయవాది చేతికి సంతకమేయదానికి బాధ్యుడయిన పోలీస్ అధికారిని సభ్యులందరూ

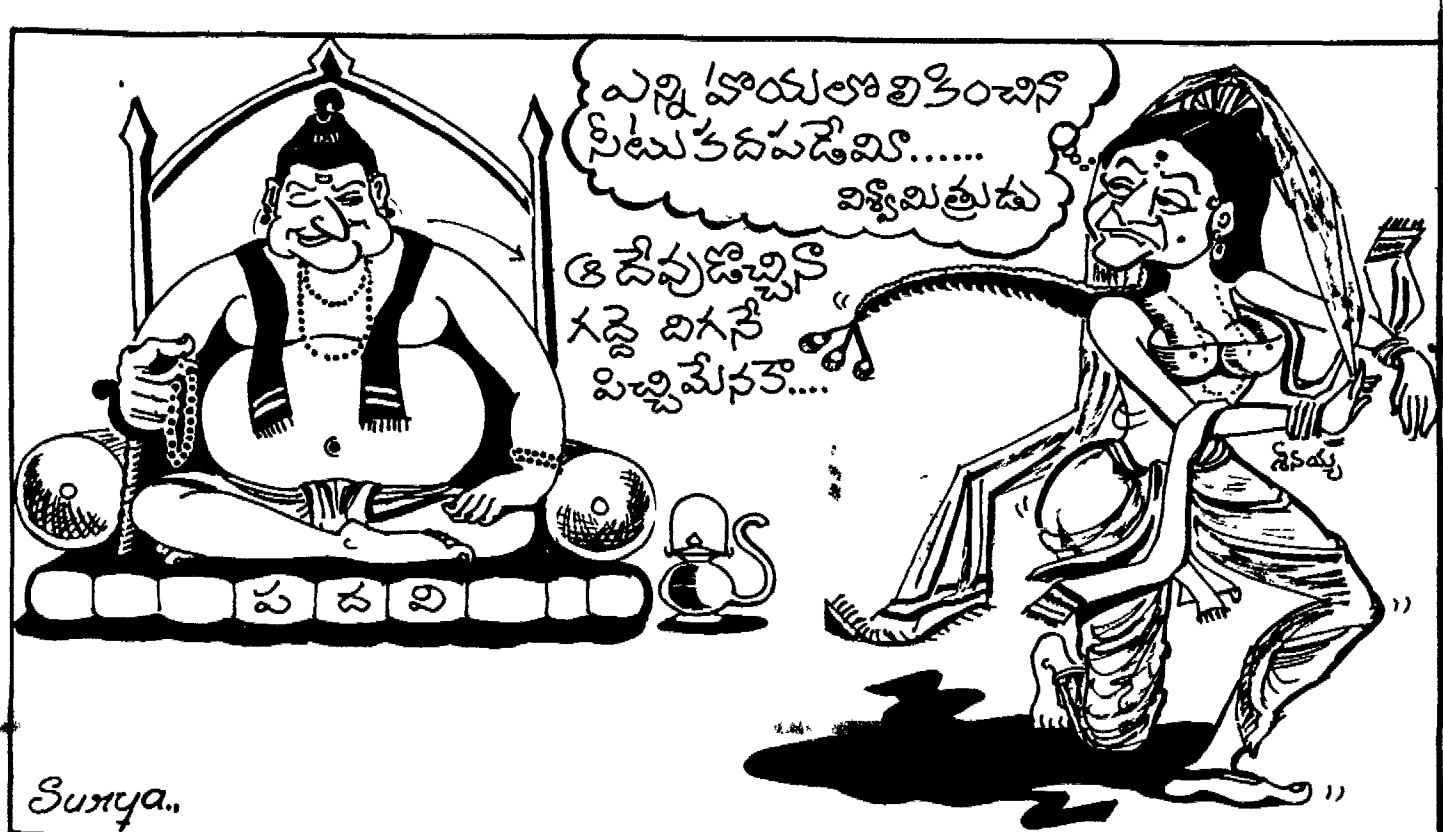
# నిత్య భారతం



నమస్య పెడదారిలో  
నవ్వుదయం ఎడారిలో  
హింస విచ్చుకుంటూ  
పాతబీధ నొచ్చుకుంటూ !

స్వీకృతం విస్తరిస్తూ  
సామర్యం నశిస్తూ  
స్వప్రయోజనాన్ని ఆశిస్తూ  
సర్వనాశాన్ని ప్రేరేపిస్తూ !

ఫేసింగ్ విధానం  
ఫేంకరిస్తున్న ఉన్నాడం  
మధ్యన దమనసిలి తంబ్రాదు  
మసిబారుతున్నాయి మనుగడలు !  
-శ్రీరమేశ



పాఠ్య ప్రణాళిక లో భాషాధ్యయనం

[illegible]

కూడా నిష్ఠపం చేస్తాను. ఉన్నత పాఠశాలల్లో, బాలబడిలో కళాశాలల్లో విద్యార్థిని సాహిత్య ద్విత్వం కలిగిఉట్టా దాదించి వారి, సాహిత్యం కూడా పాఠ్యంగా లెక్కున ఉండటం కాక పాఠ్యరంగా విషయంగానూ చేసుకోవటానికి ప్రాముఖ్యం ఉంది. అంతే కావలసింది “కాలిడీ” కాని “కామిడీ” కాదు. అంతే పట్టణాల్లో అంతే చేసుకోవటానికి రం రం చేస్తున్నప్పుడు, రచనా శిల్పంలో పదం, కంఠం చేరే పర్వతే నదిని పా నా సా పరిణామాన్ని కలిగించి. ఇట్టిపాఠ్య ప్రణాళిక పాఠ్యంకావడం కాదేదేమో ప్రవర్తించటం, ఇటువంటి పాఠ్య ప్రణాళిక విద్యార్థులకి, ఉపాధ్యాయులకి భారమేకానివిద్యార్థులకుకలిగించుతుంది. దానివల్లయవలసి,విద్యార్థులకి ఉత్సాహంవస్తుందికాదు అంతేవిద్యార్థి“విజ్ఞేపి” అనికొనాలి. దానివల్లయవలసివిషయాల విద్యార్థులకి నూరింది అతని మూలకే విషయన్ని దాటించి ఇట్టి విద్యార్థిదానికని ఎక్కువ పాఠ్యంకానివనవలసి కాక ఉదించాన్ని కూడా కలిగిస్తాయి.

“ఉదాహరణ అనేక అడుగుల రచనా ప్రక్రియదానూ, దానిని గురించి విద్యార్థులకునునడచేయవలసి” అన్న ప్రశ్నకు ఇప్పుడుం కాదున్నా. కాని ఈరచనా ప్రక్రియన్ని గురించి వ్యాసం దూపంలో ఒక పాఠ్యరంగాన్ని ప్రశ్నకో

దాని వ్యాసందూపంలోని రచనాశక్తి

పానిలోని రచనాదానిని దానికలిగి

మైన దాదా పాదగలిగివేయాలి. దీని కళాకాండ అ ప్రక్రియం వర్తం చేసుకొని వానినిపట్టేకే రచనం చేయవచ్చు. ఈ విధమైన దానిని పరిగణించి దీనికళాకాండ, విశ్వరూపంయొద్దే సాధకం చేసుకోవటం సాహిత్యంఅనడం కల పానికే అలంకార కాస్తాని విషయాన్ని కూడా దాదించవచ్చు. అంతేకాని బానియర్ కళాకాండ ప్రత్యేక తెలుగు పాఠ్యరంగానువిద్యార్థులకికలిగించాలి, అన్నికే సరిపెట్టాలని ప్రయోగంలేదు. అట్టి పాఠ్యరంగాల వరకే నం విద్యార్థులకి భారం, పనులు వస్తాయి. అంతేకాని విషయ నేకరకం, దాని సాహిత్యం పట్టణానికి ఎంకూత్రం ఉండకలిగదు. స్వాతంత్ర్య సాహిత్యకాలనా వర్తకులని పరిగెట్టే మే మే కి విషయం స్పష్టమవుతుంది. విషయ ప్రాముఖ్యం కోసమే అనాడు అనేక కళాశాలలన్నా పంపకాన్ని వరకం విద్యార్థులకుంకలిగి. ప్రాముఖ్యన్ని వహించింది. అనంతరం అలంకార, వ్యాకరణ, తర్కశాస్త్రాదుల వరకం

ప్రవిషయంని రచనలో ఉంకొని సాహిత్య, దానివల్లవలసి పాఠ్యప్రణాళికని రూపొందించటం అవసరం. అప్పుడే మే దానిని ఉ ప్రామాణ్యం కాంక్షదాని మూలకాన్ని, సాహిత్య ప్రక్రియని, దాని ప్రామాణ్యన్ని గుర్తించవలసి. అప్పుడే దానివల్లవలసి ప్రయోగంకూ నడచేయవచ్చు.

—బుద్ధిరాజు జోగిరెడ్డియూ,

చేసి, లాఠీఛార్జీపై న్యాయ విచారణకు ఉత్తర్వు చేసినా న్యాయవాదులు సంతృప్తి చెందడంలేదు. ఈ సంఘటన జరిగిన మాజారీ ప్రాంతపు డిప్యూటీ పోలీస్ కమిషనరీ శ్రీమతి కిరణ్ బేదినీ అక్కడ నుంచి బదిలీ చేయాలని, రిస్ట్ర్క్ట్ న్యాయ మూర్తిచేత ప్రస్తుత న్యాయమూర్తి ద్వారా విచారణ జరిపించాలని న్యాయవాదులు పట్టుబడుతున్నారు. శ్రీమతి బేదినీ మార్చడానికి వీలులేదని ఢిల్లీ మహిళలు మరోవైపు ఉద్యమం మొదలు పెట్టారు. చివరకు ఇది న్యాయవాదుల సంఘంలోనే చీలికలు తెచ్చింది. సమ్మె విరమించాలన్న సంఘం పెద్దల సలహాను అధిక సంఖ్యాకులు ఢిక్కరించి సమ్మె కొనసాగిస్తున్నారు. బహుశా పార్లమెంటు సమావేశాలు ప్రారంభమయ్యేదాకా ఈ పరిస్థితి ఇలాగే కొనసాగవచ్చునేమో. సమస్య మూలకారణం మాట అలా వుంది ఇంత కాలంగా న్యాయవాదులు సమ్మెచేస్తూ 300 కోర్టులలో పనిని స్తంభింపచేస్తూ వుంటే ఒక పరిష్కారాన్ని సాధించలేకపోవడం అనేది శోచనీయమయిన విషయమే. ఇందుకు ప్రభుత్వం తన బాధ్యతను తప్పించుకోలేదు. అలాగే మేధావి వర్గంగా పేర్కొనబడే న్యాయవాదులు సమాజ సంక్షేమం విషయం చూడకుండా ఇలాగ బెదిరింపు ధోరణులను అవలంబించడం, కాలనిష్ఠాయం లేకుండా సమ్మె కొనసాగించడం వల్ల ఇతరుల సానుభూతి కోల్పోతున్నారేమోనన్న విషయం అలోచించడం మంచిది.



స్వీకర్తగా ద్రావిడుడే  
ఉండాలా ?

తమిళనాడు న్యకం ౧౧ వంద  
యిన ఎన్నడు దిగో ఒకరకమైన  
గొడవను సృష్టించానే ఉంటున్న  
రాజకీయ పరిస్థితులు ఎంతోమంది  
అభిప్రాయ పడుతారు.

ఒక కార్టూన్ విషయంలో  
కొన్నాళ్ళకేతం అనడంపట్లనే ఆనే  
పేరుగాలం చంద్రశ్రీక గడిలకొవి  
కటకలూ వెనక్కి వండేదా(శ్రీ)

తమిళ విమలంబే ఇలా  
మార్పాడే పొందియనగదే తమిళ  
నాడుకీ స్వేకరగా ఒక ప్రాదవిడే  
ఉండాలి అనడం అక్కర్లేగా  
ఉంది. ఇలా అనడం పెక్కులగా  
యిత మార్పాడూ లేదు. పెక్కు  
లగా మార్పూ ఉంది.

— నేనం

సీతయ్య  
ముజ్జిబాము  
ప్రవరయ్య  
రా.వి.నూ.జల.సు.వర్షి.క.పూర్వ.

(గత సంచిక తరువాయి)

29 "మీకు బాంబులు... రేపు వచ్చినా.",  
 "రావేళవ్వకండి వై రెక్కడగానూ!... మీరే కట్టెలు తెచ్చండి. వైకు  
 తెలియించండి!" గొమ్మూ అంది కావేరి. బుజ్జికి ఆకాశంలో విసిరించి  
 నట్టించింది.  
 "ఎలాగైనా ఈసారి నేను గెంచాలి!" గొమ్మకున్నాడు.  
 "ఏమిటి? మీరే మీరే ముట్టాడుకుంటున్నారే!" అమ్మయ్యగారు అడిగింది.  
 "ఏం లేదు... ఇంటిదగ్గర మా చావు ఎదురుమాముంటాడు.. ఇంక  
 వైకులు!" అన్నాడుతన.  
 "కావేరి!.. మీ అమ్మయ్య ఏదే?" అంది గంగ.  
 "అదే చూస్తున్నాను!" వసుదామ చూస్తూ అంది కావేరి.  
 "అమ్మయ్యవదూ!" అన్నాడు బుజ్జిదామ.  
 "మీ అమ్మయ్యలేదు!... మీమ్మల్ని రవళాగా వదిలివేసి చేతులు  
 వదిలి.. నట్టించి అంది కావేరి.  
 "ఓ!.. తాదాశీలం వుంది!" మనం వ్రాంట్ అమ్మయ్యం. కాస్తాకాస్తా  
 బంధుత్వం కూడా వుండేవుంటుంది. మెల్లగా వదిలివేసి వెళ్ళిపో...!"  
 మొదటబంధు అమ్మయ్యదామ.  
 "కాస్తాకాస్తా ఏమిటి మేనో! చాలా బంధుత్వం వుంది!" ఇద్దరువంద  
 ఓ గంభీరం  
 తప్పిపోయి చూశాడు బుజ్జిదామ.  
 అంతే దిగుతున్నానా...  
 యూపాంటిలో వున్న పోలీస్ ఇన్స్పెక్టర్.  
 అందుకావలసిన దిగుతున్నానా...  
 ఆ ఇన్స్పెక్టర్ ఎవరికీ గార్యాలే అతను పెట్టి మేనో అనుకున్నామే  
 వ్రాంట్ వుంది అమ్మయ్యదామ!  
 సామెతవదాకాకా... అవకాశం లేనట్లు గ్రహించి "నన్నునే చరే!...  
 మీవేనా కావేరి చరే! మీమ్మల్ని కలుసుకోవడం నాకు చాలా అవసరం  
 వుంది చరే!" వెళ్ళి చూస్తూ అమ్మయ్య బుజ్జిదామ  
 "కామీ... నాకు చాలా వుంది మీనో! గంభీరం అన్నాడు ఇన్స్పెక్టర్.  
 "ఎందుకు చరే!"  
 "ఇంకా చిన్న వయసులో...!"  
 "మీదామనానా, వై రెక్కడి అమ్మయ్యనా! చా! చా! అందుకో బాది  
 చేదేం లేదు!... ఏమిటి అమ్మయ్యచరే! మీరన్నట్లు కట్టెలున్నా... నువ్వు  
 కూడా వున్నాడు అదే అమ్మయ్యచరే వుంది వ్రాంట్ అతను నా ఆశ  
 కంటే...!"  
 "మీ ఆశలకు నాకు మూర్తిగా తెలుసు మీనో బుజ్జిదామ! అది చరే...  
 ఎన్నాళ్ళుంది మీ కమ్మ!" చాలా చూస్తూ అడిగాడు ఇన్స్పెక్టర్.  
 "ఇన్నా...!"  
 (ఇంకా వుంది)

( ३०५ ३०६ )

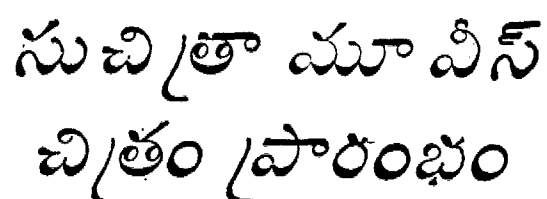




 **కలం నైవహం**

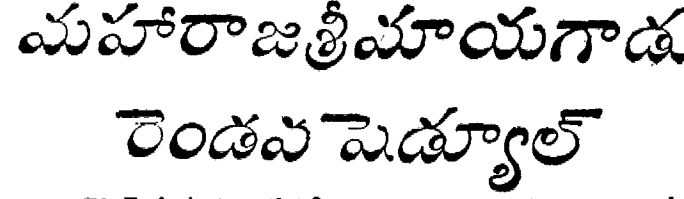
521236; రాజకీయ పత్రికలు చదివడం, వ్యాసాలు  
రాయడం, మానవసేవ.

★ ఎస్.కె. రిజ్యూమల్లా, పి. సాలం ట్రైలర్, గుజ్జన గుండ్ల,  
హైదరాబాద్-500006



అధికారులు పనితీరు పట్ల  
అత్యధిక అసంతృప్తి

వచ్చే గాంధీయంతికి మునుపే  
లోని అన్ని మండలాలలో శిబిరా  
హిందూనిగిర్లయినవట్టు దోహదపట్టు  
ద్రష్ట వచ్చిశాఖలోని దై రెక్కర శ్రీ



రం మండల పశుదానా పోర్టుకరీ నెలకొల్పాలి

రక్షణకు అనేక పర్యటనలై కొంటున్నట్లు  
కడప జిల్లా గ్రామీణుల అభివృద్ధి సంస్థ  
అనిపైడేడ ప్రాజెక్టు అనేక శ్రీ కె.యస్.  
చిన్నరమయ్య మండల అధి  
అధికారి శ్రీ తె.సి. బసప్ప, కార్యక్ర  
లను పర్యవేక్షించారు.

పంపిణీ వివరాలకు కూడా కమిషన్ పాత్ర పోషిస్తుంది. ఇందుకు సంబంధించిన నిబంధనలు, చట్టపరమైన అంశాలపై కమిషన్ సలహాను ఇవ్వగలదు. కాకగా దీనిని ప్రభుత్వం పరిశీలించి

ಕಚ. (೪೦) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, (೨೪)

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ ದಾಖಲೆಗಳು

అనుసరించ ప్రాధికారమును ప్రకటించును. పర్యవేక్షించును. (

ಕಚ. (೪೦) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, (೨೪)











రాష్ట్రం-534166, పెరిపామచిరుడం, (రాజేంద్రాపూర్) ప.గో.జిల్లా.

---

దీపావళి మరియు శ్రీనివాసు బంపర్లలో  
అఖండ విజయం పొందిన కళాశత

పేదగా వెనుచున్న ఒక చాలి అబ్బె  
మళ్ళంలో పైకిరై వెనుచున్న బిడ్డవు  
వెనుక నుండి దీనిగా ఒక చక్కై  
మృతి చెందాను.  
ఇన్నరూపు పేద బ్రతిక్కి పట్న  
బువ్వారం నాడు అరిగిన ఈ ప్రపంచము

# అరోపణలు రుజువు చేస్తా

Vijayawada Acting Editor :  
 S. Venkateswara Rao,  
 Chief Editor : S. Radhakrishna.  
 Phones : Business : 61247,  
 61248, 75569 Editorial : 75667

# చేపల రేవుగా బీవీఎస్ఎస్

**SUPREME HERO  
OUTSTANDING  
PERFORMANCE**

హరివిల్లు రంగుల్లో అదనపు  
పేజీలు!!

దామరీ కృపాబంధు (వసుదేవ)

# HOLI BUMPER

242వ గ్రా. 25-2-88వ

రిక్వైజిట్  
 నా/కా. 100  
 (చదివే వేలది)

మొదటి బహుమతి  
 నూ/కా

# కృ

లక్ష లు

బహుమతి	సంఖ్య	గలుగబడిన వారి బహుమతి
కాగితగిరి	నంబర్	మొత్తం నూ/కా.
2ND	1	10,00,000 /-
3RD	50	1,00,000 /- each
4TH	50	50,000 /- each
5TH	100	10,000 /- each
6TH	500	5,000 /- each
7TH	5000	500 /- each
8TH	50000	100 /- each

5 లక్షల టిక్కెట్లలో నూ/కా.

మూలంలో ఆదాయం వస్తున్న మినహాయింపు ఉండదు

Organiser M/S. MANJAN AGENCY, MADRAS, DELHI, BANGALORE  
 Sole Stockist M/S. SANJAY AGENCY,  
 F. 79, BHAGAT SINGH MARKET, NEW DELHI 110 001. PHONES 343415, 345476.  
 Associates M/S P.H. JAIN MAJESTIC LOTTERY STORES,  
 ROMRAY 400 009. PHONES 317263, 990613

Deputy Secretary, Directorate of Lotteries, Royal Govt. of Bhutan, Punthochang, Bhutan

ರಿಂದಾಡು.

Phones : Business : 61247,  
 61248, 75569 Editorial : 75667

వేజీలు!!

---

01246, 78569 Editorial : 78667

వేషలు!!